

Kvartal: i dalje

Pokrenut iz uvjerenja “u presudnu važnost dijaloga unutar struke”,¹ Kvartal se tijekom pet godina izlaženja profilirao u časopis egzaktno funkcije, razrađene strukture i dosljedno provedenih standarda. Po odlasku glavne urednice Vlaste Zajec pod čijim se vodstvom profilirao u navedenom smislu, novo uredništvo prihvatilo se odgovornog zadatka održavanja kontinuiteta prepoznatljivog biltena. U potpunosti dijeleći uvjerenje da je sposobnost autorefleksije uvjet održivosti struke pred izazovima što ih široko shvaćena sadašnjica postavlja njezinoj autonomiji, uredništvo će nastojati održati časopis u sva tri njegova bitna parametra. Osim njegove osnovne uloge da djeluje kao prostor razmjene kritičkog mišljenja o dostignućima, problemima i dilemama struke, Kvartal pod novim uredništvom zadržava i postojeću strukturu odnosno sadržaj: osim prikaza novih stručnih i znanstvenih izdanja te izložbenih odnosno muzeoloških projekata, časopis je neprestano otvoren za najšira društvena pitanja čijem postavljanju ili rješenju struka povijesti umjetnosti može dati konstruktivan doprinos, kao i za uvijek nape-
ta pitanja s područja istraživanja i zaštite baštine te drugih dodirnih znanstvenih i stručnih područja. Osim što nastoji sagledati promjenjivu panoramu aktualnih zbivanja, Kvartal

¹ VLASTA ZAJEC,
Prvih pet godina,
u: *Kvartal*, VI/4.
(2008), 2.

redovito nudi informacije o stručnim skupovima, novoobra-
njenim magisterijima i disertacijama, tekućim i najavljenim
izložbama i drugim, za život struke značajnim kulturnim
događanjima. Kvalitativni standard do sada u Kvartalu
objavljenih tekstova odnosno razina uredničke kontrole nad
žanrovskom i stilskom raznolikošću doprinosa obilježje je ča-
sopisa koje će svakako biti najteže održati: i dalje podjednako
spremni okupiti afirmirane djelatnike struke, ali i podržati
ambicije mladih naraštaja povjesničara umjetnosti, nastojeći
uključiti autore iz što šireg raspona stručnih institucija, ljude
različitoga radnog iskustva, metodoloških pristupa i idejnih
stavova, nadamo se da će otvorenost i fleksibilnost uredništva
djelovati kao faktor životnosti časopisa, a ne neujednačenosti
uređivačkih kriterija. I na kraju, ispričavamo se što će zbog
izvanrednih okolnosti, uzrokovanih kako smjenom uredni-
štva, tako i aktualnom situacijom smanjene ekonomske su-
ficijentnosti, Kvartal ove godine izaći ne u uobičajena četiri,
već u izvanredna dva sveska, tj. kao dva dvobroja. Uz zahval-
nost čitateljstvu na razumijevanju i strpljivosti, nadamo se
da ćemo opravdati pruženo povjerenje. x

Ivana Mance